

سفر فیلیپین

سلسلہ نمبر ۲

منجانب دار التبلیغ لکھنؤ بیادگار محمد الدین مروج

الشرع المتين حضرت غفر انما ب طيب رسته و نو خنجره

مُصَنَّفٌ

بقوله كعب بن العلاء علامته هندی جناب مولانا سید احمد رضا مجتهد

تد ظله العالی مصنف فلسفۃ الاسلام و حمایت الاسلام وغیرہ

بیتما جناب الروغم سید محمد حبیب

تصویر عالم پر پس لکھنؤ میں شائع ہوئی



## سیر فلکی یا معراج

معراج کا عقلی ثبوت وہ اہم مسئلہ ہے جس میں بڑے بڑے محققین پراندافتہ بین عقلی  
شبہات کیا کم ہیں چہ جائیکہ عقلی شبہات کا جواب اس زمانہ میں جبکہ ہر شے سائنسک  
اصول پر عقل کی روشنی میں دیکھی جاتی ہے اور اپنی دو اپنی عقل پر بھروسہ کر کے  
ہر شخص اکی اسرار کا انکشاف چاہتا ہے یہ نہیں جانتے کہ عقل ہماری صرف ہماری  
ضرورتوں کے پورا کرنے کے واسطے دیکھی ہے اور سیکھنے والی کاموں میں کیا دخل  
ہے لیکن باوجود اسکے طبیعت گدگداتی ہے اور عقل کے دائرہ عقل و تفہیم کو  
اوسکے ماوراء محیط بنانے کے جو یا ہوتی ہے اور جو عقل میں نہ سہاوتے اوس کا انکار  
کر بیٹھتے ہیں امدا ضرورت ہے کہ عقل کے دائرہ کے نہ مضبوط رکھنے والوں کو  
اویٹھین کے نام نہاد عقلی اصول پر ہر مذہبی واقعہ کی فلاسفی بیان کر دیا جائے  
خدا کی توفیق و مدد پر بھروسہ کر کے میں اس موضوع کے لکھنے کا مادہ ہوا ہوں اور  
امید کرتا ہوں کہ آج تک اس بحث میں جو کچھ لکھا گیا ہے سب سے زاید انشاء اللہ  
یہ رسالہ مفید و کافی ہو گا اور آئندہ کسیکو مجال قیل و قال نہ ہو گی۔

(۱)۔ موجودہ تحقیقات میں اس حسم خاکی کی رسائی اور محض چاند تک زندہ پہنچ  
جانا انسانی طاقت سے باہر کہاجاتا ہے چہ جائیکہ دیگر ثوابت و سیارات کی سیر  
و سیاحت۔ فضاے بسیط کی ہر ذی جو متقدمین کے کردہ زہریمہ کی یاد کو تازہ کر دے  
ہو اکامعدوم ہونا یہ دواٹل مشکلات ہیں جنسے عہدہ برآہونا ناممکن ہے لیکن  
چاند کی سیر کرنے کے دو طریقے جو ماضی و حال میں رائج رہتے ہیں ممکن اور سہل  
الحصول ہیں متقدمین تو چاند اور چاند سے بھی بہت آگے ستاروں کی سیر



کے احباب کے دماغ اور پورے پچھون سے محو رہے بہت حالات تک دریافت  
کرائے ہیں صاف ظاہر ہے کہ دور بین کی مدد سے بہتر کوئی ذریعہ ایسے دور دراز  
مسافت طے کرنے کا نہیں ہے۔ ہاں علاوہ اس طریق کے اب تک چسار  
اور خلی طریقہ بھی تھے جو اگر مہموم و خیالی نہ ہوتے تو ضرور ابھی سے ہم عالم بال کی  
سیر کے واسطے ٹکٹ خریدنے کا بندوبست کرتے! ۱۔

اس مضمون میں ہم ان مہموم علی طریقوں کا جو کہ اس جسم خاکی کے ساتھ چاند کی سیر  
تک محدود ہے قدرے تفصیل سے ذکر کرتے ہیں جو دلچسپی سے خالی نہیں۔

(۲)۔ انسان کو دنیا میں جس قدر مختلف قوتیں معلوم ہیں تقریباً سب کے دفعیہ کیواسطے  
اسکے پاس ذرائع بھی موجود ہیں۔

حرارت ایک قوت ہے جس سے بچنے کے لئے منبع حرارت اور اپنے جسم کے درمیان  
ایک معمولی پردہ ڈال لینا رکاوٹ کے لئے کافی ہے کیونکہ حرارت کی موجیں  
مادی اجسام میں باسانی سرایت نہیں کر سکتیں زمین کی شدید اندرونی حرارت  
جسکا ثبوت گاہ بگاہ آتش فشان پہاڑوں کے ٹھیل کود کے زمانہ میں نہایت  
موثر طریقے سے ملتا ہے۔ سطح زمین پر کچھ بھی اثر نہیں رکھتی ورنہ سردیوں میں  
خوب کام آسکتی! اے اعلیٰ ہذا القیاس روشنی بھی بعض اجسام سے نہیں گذر سکتی۔  
آواز کے راستہ میں اگر کوئی بڑی سی روکاؤ آجاوے تو منعکس ہو جاتی ہے  
اور رکاوٹ کے دوسرے جانب نہیں سنائی دیتی۔ اسی طرح سے مقناطیسی  
قوت روکنے کے لئے لوہے کا پردہ بالکل کافی ہے اور برقی قوت کی سرایت کے  
لیے بھی کسی دھات کے تاروں کا جال کافی رکاوٹ ہے موجودہ جنگ  
یورپ میں افسروں کے خمیوں کے گرد نوکدار تار کا جال ہوتا تھا جس میں  
برقی رو گزرائی جاتی تھی جال کے اندر کسی کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا لیکن  
اگر چاہا تو دشمن جال کے قریب آوے تو فوراً اجاڑے سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے



ایکس ریز یعنی راجن شعاعیں انکی یہی صفت اونکی ندرت کا موجب ہے باقی

قوتوں کی طرح وہ عام رکاوٹوں کے روکے نہیں رکتیں معمولی روشنی کی روک موٹے کاغذ کی دو تین تہوں سے ممکن ہے مگر اشعہ راجن آسانی کے ساتھ چوڑے مٹی اور اینٹوں کی دیواروں میں سے بھی گزر جاتی ہے لیکن سیسہ کی موٹی چادر اگر انکے راستہ میں رکھ دے تو دوسری طرف انکا کوئی اثر نہیں ہوتا ریڈیم اور دیگر جدید نادر دھاتوں میں سے تین قسم کی شعائیں نکلتی ہیں وہ نئی عام روشنیوں سے زیادہ موثر ہیں تاہم سیسہ وغیرہ کی رکاوٹ سے رک جاتی ہیں۔ علی ہذا القیاس بلاتار برقی پیغام رسانی میں جو برقی لہریں کام آتی ہیں گو وہ معمولی رکاوٹوں سے نہیں رکتیں لیکن دھات کی موٹی چادروں سے نہ صرف منعکس بھی ہو جاتی ہیں بلکہ انہیں جذب ہو جاتی ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ تمام قوا سے فطرت مثلاً حرارت۔ روشنی۔ صدا۔ مقناطیس۔ برق۔ وغیرہ وغیرہ ہر قوت کی انسان کے پاس روک موجود ہے۔

اب ایک اور قوت پر ذرا غور کیجئے اور وہ قوت وہ ہے جسکے باعث تمام چیزیں زمین کی طرف گرتی ہیں۔ کشش مادی کے کوشمے ہیں جسکے طفیل زمین بوجہ اپنی جسامت کے دیگر تمام مادی اجسام کو جو اسکی سطح پر ہیں اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ اس مقام پر سوال ہوتا ہے زمین کی اس قوت کے لیے بھی کوئی پردہ رکاوٹ یا اوٹ ہو سکی ہے یا نہیں؟ نہ صرف آج تک قوت تجاذب مادی کی وجہ دریافت نہیں ہوئی ہے بلکہ اسکے اثر کے روکنے کے لیے کوئی پردہ یا آٹہ تجویز نہیں ہو سکی۔

یہاں چند باتوں کا سمجھ لینا ضروری ہے۔

ایک۔ مادہ سے ایک ذرہ دوسرے سے ذرہ کا ہوا اور کھینچتا ہے اور کشش



مقابل کسی ہے یعنی اگر ایک گز کے فاصلے پر کشش کا اثر ایک خاص مقدار  
ہوتا ہے تو دو گز کے فاصلہ پر اس سے صرف چوتھائی رہ جاوے گا اور نصف  
گز کے فاصلہ پر چار گنا ہو جاوے گا ورس علی ہذا۔

دوسرے۔ زمین کی بھی کشش چیزوں کے بوجھ کا باعث ہے اگر کسی وجہ سے  
زمین کی کشش کم ہو جاوے تو چیزوں کا وزن بھی کم ہو جاوے گا مثلاً زمین کا  
نصف قطری نصف سطح سے مرکز کا فاصلہ چار ہزار میل ہے لیکن چونکہ زمین ایک  
صحیح کرہ نہیں ہے بلکہ شبہ کرہ کے مثل قطبین کے اوپر چمٹی ہے یا بالفاظ دیگر مرکز  
سے خط استواء کا فاصلہ بہ نسبت مرکز سے قطبین تک کے فاصلہ کے کچھ زیادہ ہے  
قطبی نصف قطر کا طول استوائی نصف قطر سے تقریباً تیرہ میل زیادہ ہے  
اسلئے صحیح تجربوں سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ایک ہی جسم کا بوجھ قطب کی  
نسبت خط استواء کے اوپر کم ہوتا ہے۔ پس اگر کسی طرح سے مادی جسم  
زمین کی سطح کے اوپر کشش نقل ملے کامل یا ناقص آزاد ہو سکے تو یہ ایک بڑی  
مفید اور پر معنی بات ہوگی لیکن افسوس ہے اب تک ایسا کوئی انکشاف نہیں  
ہوا ہے۔ زمین کی کشش میں سوائے فاصلہ اور مادہ کی مقدار کے  
کسی اور تیسری چیز کو دخل نہیں ہے۔ جتنے تجارب آج تک اس بارہ میں کئے گئے  
ہیں سب کا جواب نفی میں ہے لیکن خیالی طور پر اگر ہم ایک لمحہ کے لیے فرض  
کر لیں کہ کوئی ایسا مادہ دریافت ہو گیا جسکے آراء حرارت کی طرح کشش نقل  
بھی سرایت نہیں کرتی تو عالم بالائی سیر کرنے کا ایک عملی طریقہ صاف نظر جاتا ہے۔  
یہ خیال سب سے پہلے مشہور انگریزی ناول نویس سرائیجی۔ ویلز نے ایس۔ ای  
ایک قصہ کے پر ایہ میں ظاہر کیا تھا۔ ایک سائنس دان تجاذب مادی کے  
متعلق مختلف تجربات کرتے ہوئے ایک ایسا مادہ دریافت کرتا ہے جس میں



زمین پر وہ مادہ سے بنا ہے اس لیے نہ صرف اسکا اپنا وزن کا عدم بلکہ صفر ہے بلکہ جو اشیاء اسکے اندر رکھے جاتے ہیں وہ بھی اپنا وزن کھو بیٹھتے ہیں گویا کہ یہ گولا اور اسکے اندر کی اشیاء ہوا سے بھی ہلکی ہیں اور آب آسانی ہوا میں بلکہ ہوا سے بھی اوپر فضا میں پرواز کر سکتے ہیں۔

اس حالت میں موجود صاحب معہ چند ساتھیوں کے چاند کی سیر کو نکلتے ہیں مشاہدات کے لیے چند آلات ساتھ لیتے ہیں تنفس قائم رکھنے کے لیے اسجین کی کثیر مقدار بھی ہمراہ ہوتی ہے۔ درجہ حرارت معین رکھنے کے لیے مناسب ترکیبیں عمل میں لائی جاتی ہیں۔ گویا یہی سب طرف سے بند ہے تاکہ کشش زمین کا اثر اندرونی اشیاء میں وزن پیدا کر کے مرکز زمین پر نہ پہنچ لائے اور نیز فضا بسط کی ہلک سیر دی سے بچنے کے لیے بھی لازم ہے کہ وزن گولے میں نہ ہو۔

خوراک و دیگر ضروریات کا بھی کافی سامان ساتھ لینا ہوتا ہے اور بسم اللہ پھر یہاں و مریضہا کہ روایت صاحب کا موبہومی الہ (کشش زمین پر وہ) زمین کو وداع کرتا ہے اس وداع کے لیے تھوڑا سا وہکا زمین سے اوپر کی جانب کافی ہوتا ہے۔ پرواز کی سمت بدلنے یا بیرونی مناظر دیکھنے کے لیے گولے میں مختلف کھڑکیاں ہر طرف لگی ہوتی ہیں جنکے کھولنے اور بند ہونے سے خاطر خواہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

(۳) چاند اور اسکے اوپر ستاروں کی سیر کرنے کے متعلق تیسرے عملی طریقہ کی تفہیم تادمہ کے لیے تجاذب مادی کے عالمگیر اصول کے مزید تشریح ضروری ہے جب کوئی جسم زور کے ساتھ اوپر کی طرف ہوا میں پہنکا جاتا ہے تو اس کی حرکت کے مزاحم دو قوتیں ہوتی ہیں۔ ایک ہوا کی رگڑ دوسری زمین کی کشش جو اس زمین کے مرکز سے دور جانے سے روکتی ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ جسم ایک خاص فاصلہ پر پہنچ کر ایک لمحہ کے لیے ہوا میں ساکن ہو جاتا ہے



ایک۔ اوپر اور نیچے کا مفہوم زمین کے متعلق۔ جب یہ الفاظ بولے جاتے ہیں تو انکے معنی سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔ لیکن اوپر، نیچے سے مراد کھینچنے والے جسم سے دور جانا ہے اور ”نیچے“ کے معنی جاذب جسم کے مرکز کی طرف کھینچ آنے کے ہیں۔

دوسرے کشش زمین کا اثر متحرک اجسام کی اوس حرکت کو جو کہ انھیں مرکز زمین سے دور لیجانا چاہتی ہو کم کرنا ہے۔ جتنی زیادہ رفتار کے ساتھ کوئی جسم اوپر کی طرف چھٹکا جاتا ہے اتنا ہی زیادہ فاصلہ وہ ہوا میں طے کر سکتا ہے رفتہ رفتہ رفتار گھٹتی ہے حتیٰ کہ بالکل معدوم ہو جاتی ہے۔ اور جسم میں اوپر جانے کی قوت نہیں رہتی اور سو وقت وہ جسم ساکن ہو جاتا ہے اور کشش زمین کے اثر سے آہستہ آہستہ نیچے آنا شروع ہوتا ہے جس قدر نیچے آتا ہے اوسکی رفتار میں سرعت پیدا ہوتی جاتی ہے۔

تیسرے۔ اگر دو قوتیں بالمقابل ایک ہی سیدھے میں کسی جسم پر عمل کریں تو وہ جسم غالب اور مضبوط تر قوت کی سمت میں متحرک ہوتا ہے اور اگر دو قوتیں بالکل برابر ہوں تو پھر وہ حالت سکون میں اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے تجربہ اس امر کی صداقت اس طرح سے ہوتی ہے کہ اگر ایک لوہے کی گولی کے اوپر نعل کی شکل کا یا سلاخ نما مقناطیس مناسب فاصلہ پر رکھا جاوے یہاں تک کہ کشش مقناطیسی اور کشش زمین برابر ہو جاوے اور اسکے ساتھ اس بات کا بھی التزام کیا جاوے کہ کشش مقناطیسی ٹیپک عمودی سمت میں عمل کرے تو ایسی حالت میں لوہے کی گولی بغیر کسی قسم کے ظاہری سہارے کے ہوا میں معالق رہ سکتی ہے یہ عمل ایسا سہل نہیں ہے جیسا کہ بیان سہولت کا اندازہ ہوتا ہے اسکے لیے صحیح آلات و کامل مہارت فن کی ضرورت ہے



امریکہ کے چند فلاسفر و انجینیر جمع ہو کر ایک ایجن بنائے ہیں جس کا مقصد محض جاننے کے متعلق معلومات بہم پہنچانا ہے۔

صدر انجمن اپنی تجویز پیش کر دی تین ایک بہت بڑی توپ ڈھالی جاتی ہے جس کے منہ میں ایک معمولی کمرہ کے برابر بڑا مجوف گولا آسکے اور بہت سی بارود ڈال کر توپ کو چلایا جاوے اگر بارود کی مقدار کافی ہو اور گولا ایک خاص رفتار کے ساتھ توپ کے منہ سے نکلے تو زمین کی کشش سے آزاد ہو کر چاند تک پہنچ سکتا ہے۔ اس تجویز کو بالاتفاق پاس کر کے ایک مختصر کمیٹی اس تجویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے بنائی جاتی ہے اور کافی غور و خوض کے بعد تمام اعداد و شمار کو نہایت احتیاط سے دہرا کر توپ تیار ہوتی ہے۔ دو آدمی گولے کے اندر بیٹھ کر چاند تک پہنچنے پر آمادہ ہوتے ہیں۔ اس خیالی اور وہی تجویز کو کامیاب بنانے کے لیے گولے کے اندر چاند کی سیر کرنے والے من چلوں کے آرام و آسائش کے لیے اور سب سے زائد جان کی حفاظت کا کافی انتظام کیا جاتا ہے۔

گولے کے اندر چکدار ہو اسے بھری ہوئی ایسی گدی لگائی جاتی ہے کہ توپ کے منہ سے نکلنے وقت جو صدمہ ہوتا ہے اس سے انکے بدن ریزہ ریزہ ہونے سے محفوظ رہیں۔ بعد تکمیل سامان خدا خدا کر کے وہ گھڑی آتی ہے جس میں یہ توپ داغی جاتی ہے بتدریج گولے کی رفتار گھٹتی جاتی ہے کمرہ ہوائی کے اندر پہلے پانسو میل تک ہوا کی رکت سے گولے کی بیرونی سطح انگارے کی طرح سرخ ہو جاتی ہے لیکن چونکہ رفتار بہت زیادہ ہے اس لیے تھوڑے ہی سے وقفہ میں گولا کمرہ ہوائی کے حدود سے باہر نکلتا ہے دوسرے ہی روز ان سیاہو کھاکتا کسی سبب سے مر جاتا ہے مجبوراً اس کو گولے سے باہر پھینکتے ہیں چند گھنٹوں کے بعد جب پھر باہر جہانگتے ہیں تو کہتے کہ گولے کے ساتھ ساتھ اوپر آتے ہوئے پاتے ہیں اس لیے کہ کتا گولے کی ابتدائی رفتار



زمین لرزتا ہے۔ جب گولا چاند کے بہت قریب آ جاتا ہے تو چاند کی کشش کا اثر  
 ظاہر ہونا شروع ہوتا ہے بالآخر چاند اور زمین کے درمیان وہ مقام آتا ہے  
 جہاں دونوں کی کشش برابر ہے یہاں گولے کا وزن معدوم ہو جاتا ہے  
 اگر گولے کی رفتار اس مقام پر پہنچنے سے پہلے ہی کم ہو کر صفرہ جاتی تو گولہ زمین  
 پر گر پڑتا لیکن چونکہ اندازہ کے مطابق چھوڑا گیا ہے اس لیے اس خاص مقام  
 پر پہنچ کر ابھی اس میں تھوڑی سی حرکت باقی ہے لہذا گولے کا چٹا حصہ جو کہ  
 پہلے زمین کی جانب تھا چاند کی جانب پلٹ گیا اور اس تبدیلی میں اوپر نیچے  
 ہو گیا اور نیچے اوپر ہو گیا! کیونکہ اس مقام پر پہنچنے سے قبل گولے کی حرکت  
 زمین سے اوپر کی طرف تھی لیکن اسکے بعد وہ چاند کی طرف نیچے جا رہا تھا۔  
 یہاں تک کہ چاند کا سفر تمام ہوتا ہے اور جو لیس اپنی تجویز میں کامیاب ہوتے ہیں  
 اور یہ فرضی وہی سفر ختم ہو کر صحیح سلامت اسی ترکیب سے وطن کو واپس  
 آتے ہیں۔

(۴)۔ چوتھی عملی تجویز بالکل زمانہ حال کی ایجاد ہے۔ غبارہ کی پرواز کا  
 اصول یہ ہے کہ جس طرح بوتل کا گلابانی سے ہلکا ہونے کے باعث پانی  
 کی سطح کے اوپر تیرتا ہے اسی طرح جب غبارہ میں کوئی ہلکی گیس مثلاً ہائیڈروجن  
 یا کاربن گیس بھر دیتے ہیں تو بوجھ ہلکا ہونے کے وہ ہوا میں اوپر چڑھتا جاتا  
 ہے طبقات اعلیٰ میں ہوا کی لطافت بڑھتی جاتی ہے حتیٰ کہ ہوا اتنی ہلکی  
 ہو جاتی ہے کہ غبارہ اسکے مقابلہ میں ہلکا نہیں رہتا پس غبارہ ایک خاص  
 بلندی سے اوپر نہیں چڑھ سکتا لیکن ہوائی گلوبوں کا اصول اس سے بالکل  
 مختلف ہی ان میں موٹر کی طاقت سے پرواز کی جاتی ہے ایرشپ (ہوائی جہاز)  
 ایرو پلین (ہوائی کل) انھیں کلون کی مختلف ساختیں ہیں۔ ایرشپ  
 غبارہ کی طرح ہوا سے ہلکا ہوتا ہے لیکن ایرو پلین ہوا سے بہاری ہوتا ہے



کو قوت و اہمہ کی مدد سے دست درجہ دے تو بالآخر سیارات و اقمار کی سیر کرنے کا جو تھا سو ہو م عملی طریقہ ہے۔ سابقہ تجاویز کی طرح اسمین بھی تنفس جاری رکھتے سردی سے بچنے وغیرہ وغیرہ ضروری امور ات کا خیال رکھنا ضروری ہے۔  
(۵)۔ انسانی پتنگ۔ ہندوستان میں کنکڑ سے بازی کا بہت چرچا ہے۔

چھوٹے بڑے امیر غریب سب اپنے عزیز وقت اور محنت لگا دیا ہوا روپیہ اس تفریح میں منہول نہایے کر کے مفلح و نادر بن بیٹھتے ہیں اور کوئی فائدہ نہیں حاصل کرتے خیال کیا جاتا ہے کہ دور کی چیزوں کو دیکھنے سے انسانی آنکھ قریب نظر آتی (وائی اوپیہ) کا شکار نہیں ہوتی لیکن ہندوستان میں پتنگ بازی سے تو یہ بھی فائدہ نہ حاصل کیا گیا۔ یورپ میں جہاں تفریحی کام کئے جاتے ہیں اونے بھی فائدہ اخذ کیا جاتا ہے۔ پتنگیں بھی نئے نئے کامیوں کے لیے استعمال کی جاتی ہیں۔ فرانس کے شہریوں میں ایک فوجی کپتان پتنگوں کی مدد سے سپاہیوں کو ہوائی اڈے کی کوشش کر رہا ہے تاکہ اس طریقہ سے جنگ کے موقع پر دشمن کی افواج اور قلعوں کا معائنہ کیا جاسکے۔ اس کا خیال ہے کہ انسانی پتنگیں غباروں یا ہوائی جہازوں سے بدرجہا زیادہ مفید ہیں اونے نہ صرف زاید معوظ ہیں بلکہ نہایت زور کی آندھی اور طوفان میں بھی کام آسکتی ہیں حقیقت کہ غبار و ہوائی جہاز بالکل بے کار ہوتے ہیں۔

یہ ظاہر ہے کہ جس پتنگ کے ساتھ ایک آدمی آرام سے بیٹھ کر ہوائی اڈے کے اسکاٹم بہت بڑا ہو گا اور کل کی مدد سے وہ اوڑا یا جاوے گا۔ اس ایجاد کے بعد وایمہ کی قوت سے اس پتنگ کی ضروری حفاظتوں کے ساتھ ہم اقمار و سیارات تک پہنچ سکتے ہیں مذکورہ پانچ اسکائی طریقہ عالم بار کی سیر و سیاحت کے اب تک تجویز ہوئے ہیں ہر چند کہ اونکی دشوار گزار



ہو جاوے گی اور سیر فلکی و معراج انسان کی اختیار سے بات سمجھی جاوے گی محال و ممکن  
 کی اب بحث نہیں رہی جب تک جسم خاکی عنصر میں زندہ افلاک کی سیر و سیاحت  
 محال کہا جاتا تھا اور سو وقت تک معراج نبی (روحی و انفرادی) کے اثبات میں دشوار یا  
 ممکن جب محال ہونے کی بحث درمیان سے جاتی رہی اور امکان عقلی ہو گیا  
 تو صرف عادی دشوار پوچھا حل باقی رہ جاتا ہے۔ اگر اس وقت ایسی  
 چیز دریافت ہو سکے کہ جس کو اپنے اور زمین کے درمیان حاصل کرنے سے  
 ہمارا بوجھ بالکل زایل ہو جاوے تو عالم کی سیر کرنا بائین ہاتھ کا ٹھیل ہو جاوے  
 اور سی تیزی کر سی بنا لو اور جب جی چاہے کر سی پڑ بیٹھ کر بیوا میں اوڑ جاوے۔  
 اس وقت تک تجاذب مادی کی روک فلسفی دنیا کو نہیں ملی ہے اس لیے یہ سب  
 دشوار یا ناممکن ہیں۔ دیگر قوی کی روک حرارت، صدا، برق، مقناطیسیت  
 دباؤن کی شعاعوں، جب تک معلوم نہ تھی اس کے دفعیہ کو بھی محال کہا جاتا تھا  
 پہر اگر جاننے والا مدعی ہوتا تو واقعیت اس کی بجائے خود ثابت تھی اگرچہ ہماری  
 جمالت اس کو جھٹلاتی۔ پس ممکن ہے کہ آئندہ سامنس تجاذب مادی کی  
 روک بھی جان لے اور سو وقت یہ سیر فلکی معجزہ نہ ہوگی اور حیرت و تعجب سب  
 برطرف ہو جاوے گا۔ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہے جب ایک محقق مشرقیہ  
 نے تجربہ یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کی کہ چیزوں کا وزن مناسب سبب  
 کے عمل سے گھٹایا جاسکتا ہے اس نے ایک کتاب کو ایک صحیح ترازو میں تولی اس کا  
 وزن قریب نو پچھٹا نک (اٹھارہ اونس) نکلا اسکے بعد اس نے تاجے  
 ترویک ایک مستطیل شکل کا چوٹا سا صندوقچہ (کنڈینسنگ ڈیپنا مو)  
 لگا ابھی تک کتاب کا وہی وزن تھا لیکن جب اس مستطیل صندوق  
 میں برقی رو گزرائی گئی تو ترازو نے کتاب کا وزن ۱۵ اونس بتایا



میں یہ ہیں کہ مجاذب کے چھنے کے لئے اس طریقہ کے معطل کر لیا گیا۔ اگر اس  
 تجربہ میں فی الواقع کوئی نقص ثابت نہ ہوا اور تجاذب مادی مغلوب ہو جاوے  
 اور پورے طور پر تسلط ہو جاوے تو تمام معجزے جنہیں تجاذب مادی حائل ہے  
 ایک ادنیٰ کربت سائنس کا ہو جاوے جیسے ملکہ سبا بلقیس کا خدمت حضرت  
 سلیمان میں آنا جیسا کہ قرآن مجید میں ہے قال من یاتیکم بعشر شہا قبل ان  
 یاتونی مسلمین قال عفريت من الجن انا اتیک به من قبل ان  
 یقوم من مقامک وقال الذی عند علم من العلم انا اتیکم  
 به من قبل ان تترک الیک من طرفک (سلیمان) کون شخص  
 تم میں ایسا ہے جو تخت بلقیس اوشالاولے قبل ازین کہ وہ میری اطاعت  
 کے لیے چلی آئیں ایک دیوراد قوم جن سے بولامین تخت اتنی جلد لاؤنگا  
 کہ اپنی جگہ سے آپ نہ اٹھیں (آصف بن برخیا نے) او سنے کہا جسکے پاس  
 بخور اعلم کتاب کا تھا کہ میں چشم زدن سے (بلقیس کو آپکے پاس) پہلے لاؤنگا  
 جانتے والے کے سامنے ایسا دعویٰ کیا مشکل ہے نہ جاننے والے بیشک  
 محال کہیں گے۔ یا ایسے قسم کے اور بہت سے طے الارض کے اسلامی تھے  
 اور معراج نبی ابی تک اسی لیے معجزہ ہیں کہ ہم کو سیر فلکی پر قدرت نہیں  
 ہوئی ہے۔ اور نہ تجاذب مادی پر غالب آئے ہیں۔

(۲) فلسفی دشواریوں کو ایک طرف رکھ کر مذہبی واقعات کی تکذیب  
 کرنا ایک بڑی غلطی و نا انصافی ہے جن واقعات کی تصدیق سائنس  
 کو بھی نہیں جہلاتی اگرچہ ان واقعات مذہبی کی تصدیق سے کچھ لازم آتا ہے  
 تو صرف اتنا کہ سائنس اس وقت تک عملی طور پر کامیاب نہیں ہوئے ہر چند  
 کہ امکان اوسکا پانچ صدی تو اسے اب تک بخیر ہو گیا پھر کسی نا انصافی مذہب  
 برتی جاتی ہے جسکا اسلام کے علاوہ اور مذہبوں میں بھی ہوتا ہے۔



مصلحتوں میں مبتلا پاسے اٹکواؤں مصیبت زدہ و نہر رحم آیا اور چاہا کہ چل کر سری  
 ہنگوان سے کوئی تدبیر اونکی مخلصی کی پونچھیں یہ سوچ کر بیکندہ کو نار دہا، مہراج گئے تو  
 وہاں کا عجیب سما دیکھا نہرین صاف و شفاف جاری تھیں بڑی بڑی جواہر نگار  
 عمارتیں تھیں سولہ سولہ سال کی عمر کے لوگ تھے کہیں ناچ کہیں گانا بجانا ہو رہا  
 تھا جب سری نار د مکان پریشن کے پہنچے تو کیا دیکھا کہ لشن سگاسن پر بیٹھے ہیں  
 صورت اونکے یہ ہے کہ چار ہاتھ ہیں ایک ہاتھ میں نا قوس دوسرے میں چکر۔  
 تیسرے میں مکدر۔ چوتھے میں کو کا سیلی کا پھول ہے۔ گلے میں موتیوں کا مالا  
 کان میں بڑے بڑے بالے اوٹھے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر نار د ڈنڈوت کرتے ہوئے  
 قدموں پریشن کے گرے اور بہت ہی تعریف و توصیف کی ہنگوان جی خوش  
 ہوئے اور پونچھا کیا مطلب ہے تب اوٹھے نار د جی نے قصہ بیان کیا اور سب  
 کہ سنایا بشن نے ست نارائن کا ایک برت تعلیم کیا۔

(پہیل کی معراج) پیدائش باب ۵۔ آیت ۲۳ و ۲۴ اور جنوک خدا کے ساتھ  
 چلتا تھا اور غائب ہو گیا اسلئے کہ خدا نے اسے لے لیا۔

(پہیل کی دوسری معراج) سلاطین باب ۱۱ آیت ۱۱ اور ایلیا لگو لے میں  
 ہو کر آسمان پر جاتا رہا،،

(انجیلی معراج) یسوع مسیح کا آسمان پر زندہ صلیب پر سے چلا جانا۔ یہ سب  
 مذہبی واقعات اسلامی معراج کے مانند ہیں جس پر اہل مذہب کو کوئی شبہ عقلی  
 کر ہی نہیں سکتے رہی مذہبی قید سے آزاد حضرات اونکے لیے انکار کی کوئی وجہ  
 اگر ہو سکتی ہے تو بس یہی ایک کہ سائنس جیسا کہ سابقاً بتایا گیا ہے کہ امکان  
 کو نہیں جھٹلا سکتی رہا عقلی دشواریوں اور محنتوں کا پیش آنا تو یہ جو کچھ  
 دشواریاں اس فلک سری میں ہیں وہ صرف اس بنا پر کہ لٹا کے



صرف ہے۔ اس سے کب یہ ثابت ہوتا ہے کہ قمری سیر و سیاحت کیواسے بھی  
یہی موانع ہیں جو ہماری اختیاری سیر و سیاحت کے لیے موانع ہیں۔ مسئلہ  
بات ہے کہ قاسر جیسا قوی ہوگا ویسا ہی قمری قوی ہوگا تا د و مطلق و خالق کا نشانہ  
اگر کسی قمری حرکت دے اور سیر فلکی کرادے اس کے لیے یہ موانع و مزامتیں  
کیا تاک روک ہو سکتی ہیں یہ عقل کے انصاف پر چہرہ کرتے ہیں اسلامی معراج  
کو ہم یہ نہیں کہتے کہ وہ با اختیار رسول ہوئے بلکہ وہ مثل دیگر انبیاء و اویسی ہی  
مجبور و معذور تھے جیسے ایک انسان اونکے خالق نے یہ سفر بخیر و خوبی کرادیا  
ہے اسلامی معراج کی بنیاد ہی اس سچا انسانی مجبور یاں اور معذور یاں کا شک  
خلل انداز ہو سکتی ہیں اس کو خود عقل سمجھ سکتی ہے۔  
(۷)۔ سوال خالق نے کس طرح سے بنی کو سیر کرائی۔

(براق کا بیان) ہر چند یہ سوال اب غیر ضروری ہے بعد خالق کی قدرت  
نمائی کے اور سائنس کی بھی موافقت کے صرف اتنا کہ دنیا کافی ہے کہ کسی  
نامعلوم اور مجہول طرق سے خالق نے اپنے حبیب کو سیر فلکی کرادی۔ لیکن  
پھر بھی حدیثین بتاتی ہیں کہ رسول کی سواری کے لئے براق آیا اور وہ فلک سیر  
مرکب آپ کو تمام افلاک پر لیے پہرا۔

براق عربی لفظ ہے جس کے معنی لغت میں روشن و چمکدار کے ہیں۔ بعض اہل لغت  
نے وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ وہ برق رفتار تھا۔

علمائے ہیئت کہتے ہیں کہ دمدار تارے (کو مرٹ) غیر منقطع رفتار کرتی ہیں  
جب صرف یہ تارے چاہتے ہیں چلے جاتے ہیں۔ یہ تارے کہ ماہتاب پر اکثر  
اس نور سے گزرتے ہیں کہ ہر بار کہ قمر تہرا جانا ہے ان تاروں کے گزرنے سے  
بڑے بڑے شکاف کہ قمر میں ہو جاتے ہیں اکثر یہ ذو ذنب تارے حرکت



اس کو کو جلاؤ۔

احتمال ہو سکتا ہے کہ براق ہی جو ہم فلکی اور ایک کو مت ہو جو حرکت غیر منتظم کرتا ہو  
زمین کے قریب آیا اور وہی کشش مرکزی جو مانع میر فلکی ہے اوسی کشش نے اس  
کو مت کی جسم مقدس پر اور جناب کے اثر کیا اور اپنی پشت پر لیکر حرکت غیر منتظم  
کرتا ہوا اقامہ و سیاروں کی کشش سے بچتا ہوا تمام فلکی نظام سے گزرتا ہوا اور بچتا  
اوسی غیر منتظم حرکت سے زمین کے متصل آیا اور اب زمین کی کشش کی تاب  
نہ لا کر آپ کو کرہ زمین پر چھوڑ گیا یہ تو اوس وقت ہے جبکہ ہم اوس کو حفص قلعون صبی  
کا پابند قرار دین اور خدائی قدرت کا ہاتھ کچھ بھی اوس میں ذخیل نہ ہو اور اگر  
قدرت الہی کا تابع قرار دین تو ہر شے اوس کے حکم و قدرت و اختیار سے ظہور میں  
آئی طبیعت بشری اور جناب کی پشت براق پر تابع طبیعت براق ہونے پر اور سب  
فلسفی شہر ہی بر طرف ہو سکتے ہیں پس وجہ تسمیہ براق کی اوسکی کو مت ہونے کی  
دلیل ہیں اور تیز رفتاری اور میر فلکی میں تاخیر کا ہونا یہ سب اوس کو مت کی  
خاصیت و صفت سے ثابت ہونا آسان ہے۔

بعض آحاد اخبار میں براق کو ذیروح اور تکلم بتایا ہے ہمارے بیان کے  
وہ اخبار ہی معارض نہیں ہیں افلاطون نے قلموس کبریٰ کو حیوان کبیر فرض  
کیا ہے (دیکھو کتاب طیمانوس افلاطون) قطع نظر اسکے ممکن ہے کہ براق  
منجملہ اوس ذیروح مخلوق کے ہو جو سیارات میں آباد ہے اور جسکی مائیکس  
وان اس کرہ زمین کی مخلوق سے مہذب اور نہایت عالم و دانایانے ہوئے  
ہیں ویرانچی ویرانہ کا ناول بعینہ ان مرغیوں کے ساتھ جنگ، ملاحظہ ہو۔  
کیا براق اوس جانور سے بھی عجیب تر ہے جسکے چار سینک دو سر سات ہاتھ ہیں  
اور تین ترکیبوں سے بنائے ہیں وقت چھٹا ہے آدمیوں سے اچھی طرح ملتا ہے



اوس اڑ رہے سے زیادہ عجیب الخلقیت ہے جسکو یوحنا نے دیکھا تھا (دیکھو  
مکاشفہ باب ۱۶۔ آیت ۷) کیا بنی کا براق باعام کی گدی سے بھی بدتر تھا  
جو یاقین نہ کر سکتا (دیکھو کنفی باب ۲۲۔ آیت ۲۸)۔

بعض احادیث میں اس مرکب کی ساخت زبرد و یا قوت و مشک و غیر سے  
بتائی ہے یہ بھی خلاف قیاس نہیں ہے ممکن ہے اجزائے کیمیائی میں اس مرکب  
کے یہ اجزاء ہی ہوں جیسے انسان وغیرہ کے اجزاء زمین فلزی و معدنی اجزاء اور  
مختلف قسم کے نمک پائے جاتے ہیں اور گینگ کیٹری دیکھو زمین کون کون سے  
اجزاء سے مرکب ہے سونا چاندی ہیرا پھراج فیروزہ زبرجد بھی کچھ تو زمین میں  
ہے پھر اگر زمین کو ہوا ہرات سے مرکب کہا جاوے تو تحریر نہیں ہو تا براق کی  
ترکیب میں کیوں تحریر ہے۔

(۸)۔ (معراج نبی میں شبہات) جسمانی معراج پر بہت سے شبہ ہوئے ہیں۔  
(شبہ ۱) ایسی تند و تیز حرکت کہ نہ کہ فرش خواب گرم رہے اور وہ جناب  
میر و سیاحت فلکی سے فارغ ہو جاوین اور کہہ ہوا کی رگڑ سے وہ مرکب  
نہ جل اوٹھے جیسا کہ شہاب ثاقب کہہ ہوا کی رگڑ سے جل کر بجسم ہو جاتے ہیں  
عقل کے خلاف ہے۔

(جواب) تحدید زمان پر جو اخبار میں احادیث اور سند ابھی مضبوط نہیں  
لیکن تحدید زمان اگر صحیح ہو تب بھی خلاف عقل نہیں ہے۔ اس شبہ کے  
دو جز ہیں ایک مطلق حرکت سریعہ۔ دوسرے ہوا کی رگڑ سے اوس  
کو مٹ کا جل کر بجسم نہ ہونا۔

جز اول کا جواب یہ ہے کہ زمین باوجود اپنی جسمانت کے ۳۳ گھنٹہ ۵۵ منٹ  
۳۳ سکند میں اپنے مدار پر گھوم جاتی ہے۔ برق کی رفتار فی سکند ۵۰ لاکھ  
میل ہے۔ خود کو مٹ جنکی رفتار میں ۵۰ لاکھ و دہے اونکی تیز رفتاری کو



میں لیا افتاب کے اننا اے بڑا کیا کہ فی کفہ بارہ لاکھ میل کے حساب سے دو سو  
 پھر اس نظام شمس کے قریب آتے آتے سات سو سال کا زمانہ گزرے گا۔  
 بعد اس تیز رفتاری کے براق کی جسامت مادہ اور اجزاء مادی کے خواص کے  
 لحاظ سے کون ایسی اس تیز رفتاری سے انکار کر سکتا ہے ریڈیم دعات کی  
 حیرت انگیز شعاعوں کی قوت کو دیکھتے ہوئے کیا کہی کہا جاسکتا تھا کہ دنیا میں  
 ایسی ہی کوئی قوت ہے پس جسم نورانی رسول کا ایسی سریع حرکت کرنا جو ریڈیم  
 دعات کے نور کی شعاعوں سے بھی تیز رفتار ہو مگر خلاف عقل نہیں ہے۔  
 یہ تو حرکت طبعی کی مثالیں ہیں اور حرکت قسری کی سرعت کی تو کوئی حد ہی نہیں ہے  
 جس کا سر قوی ہو گا اور جس قوت سے حرکت دیگا وہی ہی تیز حرکت ہو گی خالق کا  
 حرکت دینا اس کے ارادہ کی قوت کی پابند ہے جتنی تیز چاہے حرکت دے اور یہ حرکت  
 حرکت ہی کی خواہ مخواہ اور انی نہیں ہے اسلام میں ایسے واقعات غیر انبیاء کے لیے  
 ہی ہو چکے جیسے بلقیس کا قصہ جو طرفہ العین میں حضرت سلیمان پاس پہنچ گئیں  
 موانع حرکت طبعیات میں صرف ہو اکافر کشن۔ اور تجاذب مادہ سے اگر دونوں  
 موانع ہٹا دیئے جاویں تو پھر رفتاری سرعت کا اندازہ ہو ہی نہیں سکتا انسانی  
 عملی تجربے ان موانع کو بہت کچھ برطرف کر دیتے ہیں چہ جائیکہ خالق قوت کی خلقت  
 جہاں ہوا اس کا کیا ذکر ہو سکتا ہے۔

جزدوم کا جواب یہ ہے کہ ہوا کی رگڑ کا اثر جسم کی کثافت مادہ اور اجزاء کی ترکیبی  
 سے متعلق ہے دنیا ہی میں دیکھو دھاتیں حرارت کی حرارت سے کم میں پگھل جاتی  
 ہیں اور بعض راعمر کی حرارت سے کم میں نہیں پگھلتیں اور بعض اس سخت آگ  
 میں ہی گداز ہو کر رہ جاتی ہیں۔ کہ وہیم دہات ٹنکشن وغیرہ صرف  
 گداز ہوتی ہیں پھر ہوا کی رگڑ اور پگھلا کر سکتی ہو اور جسم کے اجزاء



کہ انہاں تک درست ہے۔  
(۹)۔ (شعبہ ۲) زیادہ بلندی پر ہوا معدوم ہوتی ہے بدن کی رگیں اور خون پھیلنے لگتا ہے یہاں تک کہ ناک اور منہ سے خون کھلنے لگتا ہے کوئی ذیروح زاید بلندی پر نہیں جی سکتا اور سکے علاوہ فضائے بسیط کی سردی یہ دوا اعلیٰ مشکلیں مانع معراج ہیں۔

(جواب ۱) قانون قدرت کا اقتضایہ ہے کہ جس ذیروح میں جس عضو کی ضرورت ہو وہی عطا کیا جاوے جسکی طبیعت جس عنوانکی مقفنی ہو ایسی ہی طبیعت اور سکودجی و دریائی حیوانات تالابوں میں اور گہرے پانی کی تہوں میں کیونکر زندگی کرتے ہیں اور حیوانوں کے واسطے ایسی ہوا کہاں سے آتی ہے جیسے سطح زمین کی بچہ رحم مادر میں کیونکر زندہ رہتا ہے۔ پانی حرارت شمسی سے بخار بنکر اوڑتا ہے جنہیں لاکھوں حیوانات جو میں اوڑتے نظر آتے ہیں وہاں کی حرارت و برودت اور نکلے موافق مزاج کے ہو جاتی ہے تو اس جسم فرانی کو ہمارے جسم ظلماتی پر قیاس کرتا اور آثار و خواص و قوت و انفعال میں اپنے جسم کے مانند سمجھنا ایک زبردستی ہے۔

(جواب ۲) رسول کو اس مرکب پر معراج ہوئی جو اجرام فلکیہ سے ہمارے ہوا خدا صلعم براق پر ہوا و لیا ہی تھا جیسا کہ دیگر سیارات پر ذیروح مخلوق کا آباد ہونا جدید نیست میں ثابت کیا جاتا ہے جو کردہ کا مزاج ہوتا ہے وہی اسکے ساکنین کا رسول کا مزاج تلح مزاج براق تھا براق پر جاتے ہی اس کردہ کے مضرات و مصلحات کا تعلق ہی کیا ہوگا۔

(جواب ۳) انسانی تدبیر سے ایرشب و ایر و پلین میں اس حر و بر د سے بچنے کے کیسے کیسے تدبیر ہوتے ہیں تمام سامان راحت و آسائش و ضروریات سفر کا انتظام ہوتا ہے مہمان بلانے والا رسول کا کافی انتظام آسائش و راحت نہ کرے اور اتنی تدبیر ہی اور سکونہ معلوم ہو جتنی ہم جانتے ہیں تو پروردہ خدا کا ہے کا۔



(جواب ۱) حضرت عیسیٰ کا مرنے کے بعد قبر سے جی اٹھنا کسی نے کیوں نہ دیکھا خصوصاً  
 حواری و شاگرد مریم مکر لینے اور دوسری مریم جو قبر کے سامنے بیٹھی تھیں (متی ۲۸)  
 اور وہ نگہبان جنہوں نے پتھر پر مہر کر دی تھی اور پہرے بٹھا کر قبر کی نگہبانی کرتے تھے  
 (متی ۲۸) قبر سے نکلتے نہ کوہ لوگوں نے کیوں نہ دیکھا بلکہ راستہ میں  
 ملاقات ہوئی۔

اگر کہا جاوے کہ مسیح قبر سے جسمانی حالت میں نہیں نکلے بلکہ روحانی حالت میں۔  
 اسکی نسبت دو بحثیں ہیں۔

(پہلی بحث) جی اٹھنے سے کیا مراد ہے یہ بات قابل انکار نہیں کہ روح کا  
 اوسے جسم خاکی میں دوبارہ داخل ہونا اسی کو جی اٹھنا کہتے ہیں اگر روح جسم  
 قبر سے نکلی تو جی اٹھنا کتنا غلط ہے۔

(دوسری بحث) دیکھائی وہ شے دیگی جو جسم ہو روح اجسام مرئیہ میں سے نہیں ہے  
 پس مریم مکر لینے کو مرنے کے بعد مسیح کیوں راستہ میں دکھائی دے۔  
 (متی ۲۸) اور اگر مسیح مع جسم قبر سے غائب نہیں ہوے تو سردار کاہنوں نے  
 پہرے والوں کو کیوں روپیہ دیکر کہا تم کہہ دو رات کو جب ہم سو گئے اوسکے شاگرد  
 اگر چہ ایسے (متی ۲۸) پس یہ واقعات یا غلط ہیں اور اگر صحیح ہیں تو معراج  
 نبی ہی اسی طرح سے واقع ہوئی۔

حالانکہ شاہد اس واقعہ کا وہ بزرگ ہے جو راست گفتاری امانت و دیانت  
 میں اپنی آپ نظر ہے جوٹ و فریب سے بالکل نکل علاقی نہ تھا جسکے متعلق مسٹر  
 جان ڈونپورٹ صاحب کہتے ہیں کہ اگر علی بلحاظ اپنی جبروت و بردباری و عقلیت  
 کے دیکھے جاوے تو جتنے لوگ عربستان میں سلف سے پیدا ہوتے ہیں ان  
 سب سے بڑھ کے معلوم ہونگے تمام مسلمان مورخ اس کے جسمانی اور اخلاقی اوصاف  
 کے ساتھ ساتھ اس کے الفاظ و کردار سے کہتے ہیں۔ ابو الفدا و یون کہتے ہیں



اسلام میں نہیں پایا جاتا اور جو انصافاً مقابل بادشاہ حکیم مار قوس الطوبیوس کے رکھا جاسکتا ہے، ایسے بزرگ نے معراج جسمانی کی شہادت دی۔ اور قرآن مجید جسکا شاہد ہے سورہ والنجم میں خدا فرماتا ہے: **والتجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى ذو امره فاستوى وهو با لا حق الا على شئدنى فتى الى فکان قاب قوسين او ادنى فادعى الى عبد ما اوحى ما کذب الفواد ما راي افتما دونہ على ما یرى ولقد مرآة نزلة اخری عند سدرة المنتهى عند هاجنة الماوى اذ یغشى السدرة ما یغشى ما زاع البصر وما طغى لنقل مرآی من ایات ربها لکبریٰ** خدا نے اپنے حبیب کی معراج کا ذکر قرآن میں کیا اور تفصیلی حالات اس واقعہ کے خود رسول خدا نے بیان فرمائے جنکی صداقت و راست گفتاری و نیک نیتی و دیانت کا دشمنوں تک کو اعتراف ہے۔

طامس کارلٹل اپنے لیکچر صفحہ ۵۰ مطبوعہ ۱۹۳۷ء میں فرماتے ہیں: **وہ محمد کا تمام حوصلہ ہی تھا کہ راست بازی سے دنیا میں گذران کرین انکا شمرہ جمیل یعنی اونکی جان پہچان والوں کا حسن ظن اونکے حق میں کافی تھا۔ ابھی وہ رکاوٹ کے سن تک پہنچنے پائے تھے کہ اونکی تمام خواہشیں منطقی ہو گئی تھیں اور جو کچھ اس دنیا میں اونکا حصہ تھا وہ بھی تھا کہ روز بروز اون میں صلح و آشتی بڑھتی جاتی تھی تو کیا اب اونہوں نے طریقہ ہوسنالی شروع کیا اور رب گذشتہ نیکنامی کو چوڑے جس چیز سے متمتع ہو سکتے تھے اسکے حاصل کرنے کو دعا باز اور مزدور بن گئے** حاشا میں اوسا وہر گزیرا ورہین کر سکتا

جب صداقت میں اون جناب کے شک نہیں ہے تو پھر جو کچھ ارشاد



(معراج کی تین صورتیں) قرآن مجید کا ارشاد اس بات کا بھی فیصلہ کرتا ہے کہ  
کہ معراج اونچائی کی کس قسم کی تھی۔

ایک معراج روحانی خواب و خیال اور سمین دوسروں کی شہادت کو کیا دخل ہے۔  
دوسری محض نظارہ فلکی جیسے دور بین سے ثابت و سیارات کے حالات کا  
سائنس نے انکشاف کیا ہے۔ اسمین بھی دوسروں کی شہادت کو تعلق نہیں  
صحت اور واقعات کی تحقیق و جانچ لازم ہے جو صداقت کی دلیل ہے دیکھو  
ہماری فلسفہ الامان بات کو جو کچھ بیان فرمایا گیا ہے کوئی فلسفہ اور سائنس  
جھٹلا سکتا۔

تیسرے معراج جسمانی جس کا امکان عقلی احمد رضا با حسن وجہ ثابت ہوا اور قرآن  
مجید بھی اس کے ثبوت پر مشاہدہ خدا کا فرمانا "ما کان ب الفواد ماری  
افتما دونہ علی ما یری ولقد مرآہ فزلة اخری عند  
سدرة المنتهى" دل اور اس بات کو نہیں جھٹلاتا جو آنکھ سے دیکھا ہو  
(یہ فطرتی بات ہے) کیونکہ تم اونسے (نبی) لڑے ہو اس بات میں جو اونچائی  
دینی ہے خود آنکھ سے دیکھی (ایک مرتبہ نہیں) دوبارہ اترتے وقت ہی سدرہ  
منتہی کے پاس۔

حکمت میں تصدیق محسوسات بھی داخل ضروریات ہے خصوصاً جبکہ مگر حساس  
ہو اس دوسری احساس کی حالت میں حاسہ ظاہری حاسہ باطنی کی تصدیق  
کرتا ہے پہلے دیکھی ہوئی چیز کی دوبارہ احساس سے تصدیق ہوتی ہے۔  
خدا فرماتا ہے "ما ذلغ البصر وما طغی لقلہ رای من آیات ربہ  
الکبری" "نہیں ہوگی اور نہیں چوکی اوتنی نظر نہ وراہ بھون نے  
کیمین اپنے رب کی بڑی نشانیان۔ صاف ظاہر ہے کہ محض خواب و خیال  
اور روحانی معراج ہوتی تو خدا صحت سے اور تاکہ در تاکہ فرماتا اس امر کی



کہ اٹھ سے دیکھا خدا فرماتا ہے کہ وہ دل اور بات کو نہیں سمجھتا اسے جو اللہ  
 سے دیکھی گئی ہو چشم دید واقعہ کا انکار کوئی عقل عاقل نہیں کر سکتی۔ جب معراج  
 محسوسات بصری اسے قرار پائی تو خواہ مخواہ جسمانی ہو گئی روحانی نہیں ہو سکتی  
 اور چونکہ جو اس خطا ہی کرتے ہیں تو خدا نے سلامتی حاسہ کو بھی بیان فرمادیا ۲۲  
 نہ تو نظر ہلکی تھی نہ چوکی ۲۳ حاسہ بصری بہت سالم تھا جو مشاہدہ کیا بالکل ٹھیک  
 تھا نظر کا دھوکا بھی نہ تھا پس قرآن کے ماننے والے کو کوئی چارہ بجز اقرار کے  
 نہیں ورنہ قرآن کو جھٹلانا ہے پھر رسول معراج کی پوری کیفیت بیان فرماتے ہیں  
 اونکی تصدیق ہی ایک بکے مسلمان کو لازم ہے اونکا فرمانا خدا کا فرمانا ہے  
 خدا فرماتا ہے ۲۴ مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝۲۴ ہمارا  
 حبیب اپنی خواہش نفسانی سے کوئی بات نہ کہتا جب تک اوسکو خدا کی وحی  
 نہ ہو۔ قرآن کا کوئی لفظ سیکار و عمل و بے غرض نہیں ۲۵ نطق، ارشاد ہوا اسکا  
 مراد ف کوئی لفظ نہیں فرمایا اسکی بھی کوئی غرض ہونا چاہیے ناطق دریا بندہ  
 معقولات ہوتا ہے نہیں نطق کرتا، یعنی نہیں بولتا ہے سمجھے بے جانے بے  
 پہچانے بے جانچے مگر وحی الہی سے رسول عاقل و فہمیدہ ہے اٹکل بچو کوئی  
 بات نہیں فرماتا۔ کیسے کہا جاتا ہے کہ خدا تو معراج کا خواب دیکھا دے اور رسول  
 خواب کی بات کو مشاہدہ اور رای العین قرار دین ایسا ہی دھوکا ہے  
 تو اور احکام الہی کا کیا حشر ہو گا ہر ایک حکم میں دھوکے کا احتمال لگا ہوا ہے  
 کوئی ارشاد بھی قابل عمل نہ رہے گا۔

نبی کی معراج روحانی اور خواب ہوتا تو کون سی فضیلت تھی ہمارے اور  
 آپ کے عالم بالا کے خواب چاند سورج تارون کو کسے خواب میں نہیں دیکھا  
 رسول کا خواب ہم سے مفصل تر ہو بس یہی فضیلت ہو گی اس سے  
 زیادہ ایسی معراج میں کیا دھرا ہے۔

زیادہ ایسی معراج میں کیا دھرا ہے۔



فرماتا ہے "وہ حدیثی ہے" اور پھر فرماتا ہے۔ "لقد راہ انزلہ اخری" کسی شے سے قریب ہے نا اور دوبارہ اور تر کر دیکھنا یہ بھی قریب جسمانی کی دلیل ہے اور صاف معراج جسمانی کو بتلاتی ہے نظری نظارہ کو "حدیثی" اور "انزلہ" نہیں کہا جاتا عربی کے ذوق رکھنے والے خوب سمجھتے ہیں پس لا بد یہ جسمانی معراج تہی جسمین شاہد کی ضرورت ہے اور وہ قرآن کی شہادت رسول کی راست گفتاری و صداقت اور جناب امیر کا مشاہدہ ہے یہی وجہ ہے کہ اسلام میں بہت کم لوگ معراج روحانی کے قایل ہیں اور سب کے سب معراج جسمانی کو ضروریات دین سے سمجھتے ہیں جیسا کہ علامہ تفتازانی شرح مقاصد میں لکھتے ہیں "وہ معراج نبی کی قرآن و حدیث و اجتماع سے ثابت ہے اختلاف اگر ہے تو اسمیں کہ خواب میں ہوئی یا بیداری میں فقط روحانی تہی یا مع جسد شریف مسجد اقصیٰ تک یا آسمان تک بھی جسمانی تہی مذہب حق یہ ہے کہ بیداری میں جسمانی معراج مسجد اقصیٰ تک قرآن اور اجماع سے ثابت ہے اور وہاں سے آگے آسمان تک احادیث مشہورہ سے ثابت ہے اور جو اسکا منکر ہے وہ بدعتی ہے" امام فخر الدین رازی کہتے ہیں کہ "وہ اہل اسلام میں اختلاف کیفیت معراج میں ہے زیادہ لوگ متفق ہیں کہ جسمانی ہوئی اور تہوڑی روحانی کے قایل ہیں، شیعوں میں تو بجز ابن شہر آشوب رحمہ اللہ اور کوئی بھی معراج روحانی کا قایل نہیں ہوا ہے (جواب ۲) ہر شے کی رویت کے لیے چند شرائط ہیں جب تک وہ نہ ہوں گے کوئی شے محسوس نہ ہوگی۔ علامہ حلی رحمہ اللہ اور شہید سہروردی اور شرائط کو بیان کرتے ہیں اور جدید فن مناظر بھی اسکی تصدیق کرتا ہے۔

(۱) حاسہ کی سلامتی۔

(۲) کثافت شے مبصر یعنی ایسی لطیف نہ ہو جس سے نظر نفوذ کر جاوے۔



(۵) مقابلہ رائے کامری سے ہو۔

(۶) روشنی ہو۔

(۷) بہت روغنی نہ ہو چہرہ اگر کم نہ جھے۔

(۸) کوئی شے کثیف حاصل نہ ہو۔

(۵) دینے والے کو التفات و توجہ بقولہ۔

اب دیکھو عراج ہی میں کون کون کن شریعہ رویت کے موجو د تھے۔

شمار ۳-۵-۶-۹۔ تم سے مفقود تھیں زمین آسمان کا فرق تھا حضرت

فتار برق و صفت حق جو نظر کے بالمقابل نہیں رہ سکتے شب کا وقت تھا

افنی روشنی ہی نہ تھی۔ دیکھتے والوں کو التفات ہی نہ تھا کساؤ خبر کہ آج کیا ہو گیا۔

ہے۔ وجوہ مذکورہ سے یہ کہتا کہ کسی نے کیوں نہ معراج بیگتے دیکھا

ایک اغویات ہے۔

۱۱۔ دشبہم جسمانی معراج سے افلاک کا خرق و التیام لازم آتا ہے۔

جواب۔ ا۔ قدیم فلاسفہ کا بیان تھا کہ خرق و التیام انقلاب کا محال ہے کہ جدا

وہا اور مانا جزاے فلتی کا ہے حرکت ممکن نہیں ہے پس یہ حرکت یا مستقیم

نی یاستدیر اند اخرق و التیام ہی مستقیماً ہوگا یا مستی اور یہ دونوں

اگر میں مستفیض اس لیے کہ ظلم کے واسطے عدالت مستقیمہ ثابت نہیں ہے

و حذر اس لیے کہ اگر حرکت مستدیرہ ہے یا طبعیہ ہے یا قہریہ - یا ارادیہ اور

جی ذراں ہے لیونہ افلاق ایک طبیعت ہے پس خرق و التیام میں حرکت

عینہ نہ ہوئی۔ اور قاسم لوی۔ جو۔ زمین اپنے خلیفہ سریت ہی نہ ہوئی

و قد استبيح بين آلات بهيمة الذين ارتكبت بسلي وجبه من حركات الرأوي  
فقد استبيح بين آلات بهيمة الذين ارتكبت بسلي وجبه من حركات الرأوي

واقع ہو لہذا معراج ناممکن ہوئی۔



کی ترکیب بتاتے ہیں اور عناصر بھی بسیط ہیں اولیٰ ہی ایک ہی طبیعت ہے اور طبیعت اور ٹھنڈی کے مذاق پر موجب حرکت مستدیرہ ہے پس عناصر میں خرق و التیام کی کیا شکل ہے جس سے موجودات عالم کا حدوث ہوا اگر عناصر التیام ممکن نہیں تو موجودات عالم کا حدوث کیونکر ہوا اور اگر ممکن ہے تو افلاک میں بھی خرق و التیام ممکن ہے خواہ بہ حرکت تسریہ یا حرکت طبعیہ قاصر بھی ہو جیو وہے۔

ایک خدا جس نے مادہ اور عناصر میں اپنی قوت قاصرہ سے خرق و التیام کر کے عالم موجود کیا دوسرا قاصر جسم رسول و جسم مرق ہے جس کا تقاضا و موجب خرق و التیام افلاک ہو گا زاید سے زاید یہ کہہ سکتے ہو کہ خود افلاک سے خرق و التیام بالطبع نہیں ہے اور مخرج میں تو دوسرے جسم کی وجہ سے خرق و التیام ہوا ہے اس کے لیے کون سی دلیل مانع و مزاہم ہے۔

(جواب ۲) افلاک کے خرق و التیام پر لازم آویگا کہ اس کے لیے حرکت مستقیمہ ہو حالانکہ اس کو حرکت مستدیرہ ہے اور وجہ اس حرکت فرض کرنے کی یہ ہے کہ جو زمانہ کا اسی حرکت سے ثابت ہوتا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ اگر منکر وجود افلاک ہوں (یعنی افلاک بطلیسوس) یا وجود زمان کے منکر ہوں اور اس کے وجود خارجی کے قابل نہ ہوں۔ یا زمانہ کے وجود کے قابل ہوں لیکن اس کے واسطے حقیقت واقعہ نہ ہو تو یہ خرق و التیام کے سلسلہ کی کیا بنیاد رکھے گی۔

(جواب ۳) بمساثل افلاک پر محض قیاسات کے سوا اور کون سی دلیل ہے حال کے تجزیہ اور مشاہدہ چاند سورج و مریخ و ثوابت و سیارات پر ندی نالہ جہاز جنکاڑ سہی کچھ ثابت کرتے ہیں مثل زمین کے مرآت العکس کی



ہے جیسے ماوریات کا کوئی بدیہی مسئلہ پر جب بساطت نہ رہی تو اوکاٹنا  
اور جوڑنا کب محال رہا اسکو خدا قرآن مجید میں فرماتا ہے **وَإِذَا السَّمَاءُ  
انفثَتْ**، قیامت کے روز آسمانی چیزیں سب پھڑپھڑ جاوین گی۔  
(۱۲) - مشہد (۵) فلسفہ جدید میں افلاک کا وجود ثابت نہیں پھر  
یہ معراج کہاں ہوئی۔

(جواب) بطریقہ سنی افلاک کا وجود ہمیشہ ثابت نہیں اور نہ اسلام ایسے  
انفلاک کے وجود کا قائل ہے دیکھو ہماری کتاب **فلسفۃ الاسلام** میں  
ہیئت کو اور سما و افلاک کے معنویات کو جو فلسفہ جدید سے موافق ہے  
معراج سے سیراجرام فلکی مراد ہے ثابت و سیارات کا مشاہدہ کیا گیا ہے  
کوئی ٹھوس اور محیط عالم جسم نہ اسلام میں ثابت کیا گیا ہے نہ اوس کی  
معراج کے قائل ہیں۔

(۱۳) - (مشہد ۶) قدیم فلاسفہ اس عالم کے علاوہ تمام عوالم کے منکر ہیں  
وہ زمین و آسمان و حور و قصور دریا و جبال سب کے منکر ہیں اور ان اشیاء کو  
اپنی ہی زمین سے مخصوص سمجھتے ہیں پھر رسول کے تمام مشاہدات  
غلط ہو گئے۔

(جواب ۱) مجوس۔ یہود۔ نصرانی۔ ہنود۔ بلکہ تمام مذاہب اس عالم کے  
علاوہ اور عوالم کے قائل ہیں پس یہ مسئلہ محض اسلام سے مخصوص نہیں ہے  
اور اجماع ملل دیگر عوالم کے وجود پر ہے۔

(جواب ۲) دیگر عوالم کا وجود متنع ہو گا تو اس عالم کا وجود بھی متنع ہو گا اسکا  
اعتناع وجود عالم کا بالذات ہی یعنی اوسکی طبیعت مقتضی ہے کہ موجود نہ ہو  
یا امتناع اوسکا سبب عارض مانع کے ہے اگر امتناع بالذات ہے تو لازم آوے گا



تو جب اسبب زایل ہو گا عارض و مانع دفع ہو گا تو وجود ممکن ہو گا۔ اسی کو خداوند کریم اپنے مقدس کلام میں فرماتا ہے: **اولیس الذی خلق السموات والارض بقادر علی ان یخلق مثلاً منہ بلی و هو الخلاق العلیم** جبکہ خدا نے بقدرت و اختیار آسمانوں اور زمینوں کو خلق کیا تو کیا وہ اس پر قادر نہیں ہے کہ اسی کے مانند بعینہ دوسرا عالم خلق کر دے ضرور خدا سے علام خلاق و علیم ہے۔

(جواب ۳) فلسفہ جدید تمام سیارات و اقمار کو مثل ہماری زمین کے آباد بتاتی ہے جتنے تارے تم دیکھتے ہو یہ سب عالم ہیں پھر رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ کا معراج میں انھیں عالموں کی سیر و سیاحت فرمانا اور وہاں کے حالات بیان فرمانا ایک ایسی اسلامی حقانیت ہے جو ناقابل انکار ہے تیرہ صدیوں کے بعد آج جو قوی دویہ مینوں کی مدد سے ثابت کیا جاتا ہے او سکودون کسی آلہ کی مدد کے تیرہ سو سال پہلے بتانا اس مذہب کی صداقت اور معراج کے ثبوت کی کافی دلیل ہے۔

(۱۴)۔ مذہب اسلام میں خدا لامکان ہے پھر اس معراج سے رسول کو کون سی قربت خدا سے ہوئی جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے **و فی فتد لی فکان قاب قوسین او ادنی** ماد و لمان یا اس سے بھی کم فضل رک گیا تھا اگر قرب مکانی ہو تو مسلمانوں کا یہ قول غلط ہو کہ خدا لامکان ہے اور اگر قرب غیر مکانی مراد ہے تو خدا بنا بر تعلیم قرآن مجید ہر انسان کی رگ گردن سے بھی زاید قریب ہے جیسا کہ قرآن میں ہے **نحن اقرب الیہ** میں اصل عبارت پھر معراج کا کیا فائدہ ہوا۔

یہاں اشارہ ہے کہ مشرکین دو آفات میں مراد قرب مکانی خدا نہیں



یا رسول دو کمانوں سے قریب ہو جاوین خدا سے قرب مکانی نہیں ہو سکتا  
 جو شے نہ متجز ہونہ حال بالمتجز اوسکے لیے مکان نہیں ہر قرب مکانی کیسے ہو سکتا  
 ہے یہ تو بدیہی بات ہے اور خدا کا لامکان ہونا ادلہ سے اپنے مقام پر کتب کلامیہ  
 میں ثابت ہے لہذا قرب سے مراد قرب مجازی ہے جسکے نظائر ہر زبان میں  
 سیکڑوں موجود ہیں مقرب بادشاہ وہ کہلاتے ہیں کہ جنکو طبیعت میں بادشاہ  
 کی درخور ہو کما سنا تاثیر رکھتا ہو۔ قریبی رشتہ دار کیسکی نسلی شرکت کو کہتے ہیں  
 نہ قرب مکانی ہوتا ہے نہ قرب زمانی۔ دوست کو کہتے ہیں تم دل سے قریب ہو تمہاری  
 دلیں جگہ ہے یہ بھی قرب حقیقی نہیں ہے۔ ہر چند کہ قرب و بعد دونوں متضائف  
 ہیں۔ ان خیالات عشرین سے کسی سے خاص نہیں ہیں مقولہ جو ہر میں بھی بولے  
 جاتے ہیں۔ ایک چیز کا مبدا و منتہا فرض کر کے قریب و بعید کو اوس سے  
 نسبت دیدیتے ہیں۔

خدا انسان کی رگ گلیہ سے ہی قریب تر ہے جو مجاز ہے اگر حقیقت ہوتی یعنی  
 اجزا کو باہم جیسے قرب ہوتا ہے تو رگ گلو کہنے کی ضرورت نہ تھی بلکہ وہ مجموعہ جسم  
 انسانی کا جز ہوتا اور تشبیہ و استعارہ اور تکلف کی ضرورت نہ تھی صاف کہہ دیا  
 جاتا کہ خدا انسان کا جز ہے۔ پس یہاں قرب سے مراد ہے کہ وہ اپنے مخلوق  
 سے مطلع ہے ناظر و قیوم ہے معیت قیومی رکھتا ہے حاکم و محکوم کی نزدیکی کے  
 سب لوازم بوجہ اتم موجود ہیں۔ یہاں خدا نے اپنی نزدیکی کو بندہ سے بتایا ہے  
 بندہ کو خدا سے کتنا قرب ہے وہ نہیں بتایا ہے وہ تو جاہل و نادان ناواقف  
 محض ہے وہ خدا کو کیا جانے اوس قرب کو رسول کی معراج میں بتایا ہے  
 او بجناب کو خدا کا عرفان اوسکی قدرت و جلالت و عظمت شان کا علم و قرب  
 وہ کمانوں یا اس سے بھی کم تھا۔ نزدیکی کے لوازمات سے عرفان ہے  
 رسول کو شب معراج اپنے مقامات قدس و جلال دیکھا کہ ایسا علم



و یطین ہوتا ہے پس اوتنا ہی عدم عرفان رسول کو بھی خالق کائنات کی معرفت  
 میں موجود ہے جسکو وہ خود فرماتے ہیں "ما عرفناك حق معرفتك"  
 جو حق معرفت میرا ہے وہ مجھکو بھی حاصل نہیں نا دیدہ شے کا قرب و عرفان یہی ہے  
 کہ اوسکے خواص و آثار کا صرف مشاہدہ کر لے ایک طبیب امراض کی تشخیص  
 میں اوتنا ہی قریب کہا جاتا ہے جتنا اوس مرض کے خواص و آثار کو سمجھ لیتا ہے  
 اسے صحیح و قریب بصحت کہی جاتی ہے نہ مرض سے طبیب کو قرب ہو جاتا ہے  
 اور نہ اسے اسکی مرض میں مریض کے جالپٹتی ہے خدا کے تمام صفات کمالیہ کے  
 آثار و نمونہ شب معراج رسول نے ایسے دیکھے جو کسی نبی نے نہیں دیکھے  
 پس انکا علم ذات باری سے ویسا ہی قریب ہو گیا نسبتاً جیسا فضل انبیاء کے  
 علم و معرفت کو نا دیدہ آثار صفات کی وجہ سے ہونا چاہیے تھا۔ اوسکی خلاق  
 و قدرت کو جس نے نہ دیکھا ہو وہ کوسون دور ہے منازل عرفان سے اور  
 جس نے جتنا دیکھا ہے اوتنا ہی قریب ہے رہنمائی کو شب معراج منازل  
 عرفان میں اوتنا قریب حاصل ہوا جو کمانون سے بغیر کیا گیا۔ اور جس کو  
 معراج ہو کر بھی نہ پایا اور دو کمانون کا منازل عرفان میں پھر ہی فصل باقواب  
 کون اوس سے تقرب کا مدعی ہو سکتا ہے۔ اسی طرح سے اوس نبی کریم  
 کے علم و فضل کے کون برابر ہو سکتا ہے جو علم باطنی کے علاوہ شہد ظاہری  
 سے ہی خدا کی ہر مخلوق کو اور اوسکے آثار قدرت کو دیکھ چکا ہو اور ان  
 وجوہ کا عالم ہو جو تمام عجائب سماوی و ارضی کے دیکھنے کے بعد ہوئے ہوں  
 جیسا کہ خدا فرماتا ہے و فاعل الی عبدہ ما اوحی الیہ و حی کر وی  
 خدا نے انہو پر محمد کی طرف جو کچھ وحی کرنے کے قابل تھا۔

جیہے تو اوصیاء رسول خدا و موجودات آسمانی کی ایسی خبریں دیتے تھے



ایسے ایسے اسکاٹ کے ہونے سے مراد ان و ان کا دیکھنا تو این و رہا ہمارے  
کتاب فلسفۃ الاسلام اونکو جمع کر کے نشر کر رہی ہے۔

پھر متحیرین یہ کہ اس آیہ قاب قوسین میں خدا کے نزدیک کی کا ذکر کہاں سے آیا  
جس سے خواہ مخواہ ایسی بحث اٹھائی جاوے۔ اس آیہ میں تو اس  
مقام کو بتایا ہے جہاں رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر وحی الہی شروع  
ہوئی تھی وہ مقام نہ مربع ستانہ مثلث نہ او ر کسی شکل کا بلکہ وہ قاب قوسین  
کی شکل رکھتا تھا ممکن ہے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس  
حال وحی میں کسی کو لب کے ایسے مدار پر پہنچا دیں جو قاب قوسین کی  
شکل رکھتا ہو اور تاہیں اس احتمال کی اس حدیث سے ہوتی ہے  
ہو ابن بابویہ رحمہ اللہ نے جناب امام زین العابدین علیہ السلام سے  
روایت کی ہے فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو  
میں تحت نور سے قریب ہو پس میں نے ملکوت سموات کو دیکھا پھر  
اس سے اور نزدیک ہوا اور تحت نور سے میں نے نظر کی ملکوت ارض پر  
یہاں تک کہ گمان ہوا میں زمین سے اس قدر قریب ہوں جیسے دو کمانین  
یا اس سے بھی کم (تفسیر برہان) صاف معلوم ہوتا ہے کہ مدار ارضی  
سے اس قدر قریب رسول کو ہوا جیسے دو کمانین۔

اور یہ بھی احتمال ہے کہ جس مقام سے آگے نہ بڑھ سکے اس مقام سے  
خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دو کمانوں کا فصل تھا جیسا کہ  
امام جعفر صادق علیہ السلام سے مروی ہے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم نے میں سدرۃ المنتہی (جس کے پتے اس قدر بڑے  
ہیں کہ ایک گروہ کو ڈھانپ لیں) سے اس قدر آگے بڑھا جسکو خدا فرماتا ہے  
سکان قراب قوسین (تفسیر علی بن ابراہیم) پس سدرہ سے آگے



سہل رسول میں قباب و سین کا فصل لکھا تھا اس سے یہ توجیہ ہو سکتی ہے  
کہ خدا تکلم بالالہ نہیں یہ مسلمات مذہب امامیہ سے ہے بلکہ ایجا و وصوت  
ہوتا ہے پس جس مقام پر آواز و حی پیدا ہوئی اوس مقام سے رسول کو دو  
کمانوں کا فصل تھا۔

اب کوئی شبہ و اشکال باقی نہیں ہے فتدبر و تفکر۔

احمد نقوی



## دار التبلیغ کے اہل اصناف

(۱) ہر سال بتایہ ۱۵۔ جب المرجب کو میر شیعہ بستی میں مجلس فاتحہ خوانی اپنے حقیقی محسن ہادی دین رہنمائے مومنین حضرت غفران ماب طاب ثراہ منعقد کر کے ابدائے ذواب کرنا۔

(۲) تبلیغ اسلام جدید تصانیف کی اشاعت اور تدبیر ضروری و کارآمد کتابوں کی طبع سے۔

جو حضرات ہر سال مجلس فاتحہ خوانی منعقد کر کے دفتر دار التبلیغ کو اطلاع دینگے وہ معین دار التبلیغ کے جاوین گے۔

جو حضرات کم از کم ایک ویسے چندہ ماہوار طبع و اشاعت کتب دار التبلیغ کی واسطے عطا کریں گے وہ طامی دار التبلیغ کے جاوین گے۔

جو حضرات مجلس فاتحہ خوانی برپا کریں گے اور نیز چندہ ماہانہ بھی دینگے وہ مریبان دار التبلیغ سمجھے جاوینگے۔

(نوٹ) دار التبلیغ کو جو چندہ دیا جاوے گا وہ کتاب کی صورت میں بعد وضع محصول ڈاک چندہ دہندگان کو واپس ہوتا رہے گا۔

## کتب مطبوعہ دار التبلیغ

(۱) ورثۃ الانبیاء حالات جناب غفران ماب اولاد اطیاب معہ محصول ڈاک قیمت ۱۲

(۲) التنازع ہندو مذہب کے مسئلہ جہنم کا ابطال علاوہ محصول ڈاک قیمت ۱۲

(۳) حیات رضوان مکان سوانح عمری ملاذ العلماء

جناب سید کچن صاحب طاب ثراہ ۱۱

(۴) حیات فردوس مکان سوانح عمری سید العلماء

جناب سید محمد ابراہیم طاب ثراہ ۵

(۵) دو الشفیع، شفاعت کتب مرتب کا عقلی و نقلی ثبوت ۱۱

(۶) سیر فلکی یا معراج ۱۲







Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, with a large circular flourish.







